

İTERAKTİF EĞİTİM
CÜMLEDE ANLAM

1. "Bazen bir mısra hayatı değiştirir."
Bu sözü söyleyen kişi için hangisi söylenemez?
A) Hayatını mısraya benzetmektedir.
B) Şiirin insanı etkilediğini düşünmektedir.
C) Hayatın bazen değiştiğine inanmaktadır.
D) Mısraların önemsiz olduğunu düşünmektedir.

2. "Nasil utandım, nasıl utandım bilemezsin, adeta..."
Yukarıdaki cümle aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülürse cümlenin anlamı en uygun biçimde tamamlanmış olur?
A) Başımdan kaynar sular döküldü.
B) Aklım başımdan gitti.
C) Yerin dibine geçtim
D) Nefesim kesilir gibi oldu.

3. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde "tedbir" anlamı vardır?
A) Baş eğmekle baş ağrımaz
B) Her kaşığın kısmeti bir olmaz
C) Kuşkulu uyku evin bekçisidir
D) Buldun bir börek, sahibi nene gerek

4. "Güzellik kaybolur, erdem yaşar."
Diyen birinin hangisini söylemesi beklenemez?
A) Dış güzellikler değil, iç güzellikler önemlidir.
B) Güzellik olmazsa erdemler de olmaz.
C) Kalıcı olan tek şey iyi özelliklerdir.
D) Güzellikler, güzel huylarla nitelikli hâle gelir.

5. I. olduğu
II. zenginlik
III. vardır
IV. başarı da
V. yerde
VI. ve
VII. sevginin
Yukarıdaki sözcüklerle ve kurallı bir cümle oluşturduğumuzda sıralama nasıl olmalıdır?
A) IV. VII, I, V, VI, III, II
B) I, V, II, VI, VII, III, IV
C) VII, I, V, II, VI, IV, III
D) VII, V, IV, II, VI, III, I

6. I. Bireysel oluşların toplumsallaştığı her yer de sanat vardır.
II. Sanat, bireysel ürünlerin toplumla buluşmasından doğar.
III. Sanatın işlevlerinden biri de toplumsal sorunları irdelemektir.
IV. Toplumca benimsenen sanat yapıtları kalıcı olur.

Yukarıdaki cümlelerden hangi ikisi yakın anlamlıdır?

A) I ve II B) II ve III
C) III ve IV D) I ve IV

7. (I) Dirilmek ve yeniden hayata sarılmak istiyorsak sabah derinliklerinden mahrum kalmamalı.
(II) Güneşten önce kalkıp pencereleri açmalı.
(III) Gün ışıkları gelmeden açılan pencereleri mutlaka kuş sesleri dolduracaktır. (IV) Ve nisan da yürümeli, hep yürümeli insan.
Bu paragrafta numaralandırılmış cümlelerin hangisinde koşula bağlılık söz konusudur?

A) IV B) III C) II D) I

8. Ağlarken gözden yaş mı akmalı Gülerken insan ağlayamaz mı
Yukarıdaki dizelere anlamca en uzak cümle aşağıdakilerden hangisidir?
A) insan, bazen gözyaşlarını içine akıtabilir.
B) insanın gülerken ağladığı anlar vardır.
C) Ağlamak her zaman gözyaşını gerektirmez.
D)Sevinçten ağlanılan zamanlar da olabilir.

9. Beyazıt durağı kalabalık ana duraklardan sayılır. (I) Bunun nedenini Beyazıt'ın merkeziliğinde aramaya gerek yok. (II) Birçok insanı çekecek kadar zenginlik barındırır koynunda Beyazıt. (III) Yediden yetmişe, tüm yaş gruplarından, her meslekte insanların ve hatta mesleği olmayanların yolu geçer buradan. (IV) Dersi kiran liseliler, kitap kokusuna bayılanlar, gezinti yapanlar...
Parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisinde Beyazıt'ın kalabalık olmasının gerekçesi verilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV

İTERAKTİF EĞİTİM

10. "Saygılı, hoşgörölü ve sevecen bir kişiliğe sahip olmalıyız, insanları düşüncelerinden dolayı kınamamalıyız."

Cümlesinin anlamca yerini tutabilecek en uygun cümle [aşağıdakilerden hangisi](#)dir?

- A) Her insanın kendine göre bir düşünüş şekli vardır.
B) Herkes düşündüğü şeyi rahatça ifade edebilmeli ve karşısındakine de bu imkanı tanımalıdır.
C) Hoşgörünün [hakim](#) olduğu toplumlarda kötü düşüncelerin olması beklenemez.
D) İnsanın kişiliği iç dünyasının bir aynasıdır.

11. "Bir mum diğer bir mumu tutuşturmakla ışığından bir şey kaybetmez."

Bu cümlede [aşağıdakilerden hangisi](#) vurgulanmamıştır?

- A) Yardımlaşma
B) Fedakârlık
C) Sevgi
D) Öğretme

12. (I) Nisan, beni adamakıllı inceltiyor. (II) Sabah ışıklar belirmeden kalkıyorum. (III) ilk işim pencereleri açmak oluyor. (IV) Sabahın çilgin kuşları adamı civıtilara boğuyor.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin [hangisinde](#) öznel bir yargı söz konusudur?

- A) IV
B) III
C) II
D) I

13. Çetin Altan, her yemek pişirene aşçı denmeyeceği gibi her yazı yazana da yazar denemeyeceğini ifade ederek, "Yazı bir yaşam biçimidir. Yazıdan hayatını kazananlarda yazardır." diyor. Kendi çocuklarının yazar olmasına gelince, oğullarının aile meclisinde kurulan havuzdan etkilenmiş olabileceklerini düşünüyor.

Yukarıdaki parçada altı çizili kısımla anlatılmak istenen [aşağıdakilerden hangisi](#)dir?

- A) Ailedeki çocukların bilgi seviyesi ile ailenin kültür seviyesinin orantılı olduğu
B) Ailelerin kültürlü oluşu çocukları olumsuz yönde etkilediği
C) Ailedeki çocukların evdeki kültür ortamından etkilenebilecekleri
D) Ailede her söylenilenin çocuklarca benimsendiği

14. [Aşağıdakilerin hangisinde](#) karşılaştırma söz konusu [değildir](#)?

- A) Sen eskiden daha çalışkandın.
B) Buralara böyle yağmur yazmazdı.
C) Hiçkimseye itimat etmezdi.
D) Eskiden yalnız bir insandı.

15. 1. Eşek kulağı kesilmekle küheylan olmaz.

2. Eşek at olmaz, ciğer et olmaz.

3. Eşeğe altın semer vursalar yine eşektir.

4. El elin eşeğini türkü çağırarak arar. Yukarıda

verilen atasözlerinden [hangisi](#) farklı

- A)1
B)2
C)3
D)4

16. Ecel gelmişse cihane Başağrısı bahane. Sözüyle anlatılmak istenen nedir?

- A) Çaresizlik
B) Ümit
C) Heyecan
D) Hastalık

17. "Dört dörtlük sonuçların, dört dörtlük mimarları olur."

[Aşağıdaki](#) yargılardan [hangisi](#) bu cümleyle çelişir?

- A) İstenilen sonuca ulaşmakta işi üstlenenlerin payı büyüktür.
B) Yetenekli yöneticilerle mükemmel işler yapılabilir.
C) Gelecek idealist insanların elinde en güzel şeklini bulur.
D) En güzel fikirler en mükemmel zihinlerden çıkar.

18. "Aydın'a gelmesi için çok yalvardım. Nuh diyor peygamber demiyordu. Sonunda ben de ısrarımdan vazgeçtim."

Bu parçaya altı çizili kısmın kattığı

anlam [aşağıdakilerin hangisinde vardır](#)?

- A) Kimseyi beğenmiyor, burnu havada geziyordu.
B) Öğrencileri başından savmak için uğraşıyordu.
C) Oğlumu göndermemek için çok ayak diredim.
D) Karşımızda oturuyor, çevreyi inceliyordu.

19. "Olgun insan, güzel söz söylemesini bilen insan değil, yapabileceğini söyleyebilen insandır."

Yukarıdaki cümlelerin anlamca en yakını [aşağıdakilerden hangisi](#)dir?

- A) Güzel söz söyleyebilen insan olgun sayılır.
B) Söylediğini yapan olgun insandır.
C) Hep yapamayacağını söyleyenler olgundur.
D) Güzel sözle değil, işle olgunluk gösterilir.

20. [Aşağıdaki](#) cümlelerin [hangisinde](#) tanımlama yapılmamıştır?

- A) Şiir bir köprüdür madde ile ruh arasında.
B) Şiir güzelliğin en yoğun ifadesidir.
C) Şiir nefes alışdır duygularımızın.
D) Şiir insana varlığını hissettirir.

CEVAP ANAHTARI

- 1.D
2. B
3. C
4. B
5. C
6. A
7. D
8. D
9. B
10. B
- 11.C
12. A
13. C
14. C
15. D
16. A
17. D
18. C
19. D
20. D

NOT: Ziyaretçilerimiz tarafından eklenen internet paylaşımıdır. Cevap anahtarı yanlış olabilir. Şüphelendiğiniz soruları lütfen kontrol ediniz.

