

İTERAKTİF EĞİTİM SÖZCÜKTE ANLAM

1. **Aşağıdaki** altı çizili

sözcüklerden **hangisi** soyut değildir?

- A) En başta umudu olmayan adam şiir yazamaz.
- B) Edebiyat öncelikle büyük bir özveri gerektirir.
- C) İnce bir ruh kadar bilgi de lazımdır yazar için.
- D) Müzisyen için ses neyse ressam için de ışık odur.

2. **Aşağıdaki** cümlelerden **hangisinde** yansıma sözcük **kullanılmamıştır?**

- A) Hüp diye bir ses çıkarırdı çay içerken.
- B) Odadan bir zırlıtı duyuluyordu tüm gün.
- C) Kuşlar ötüyor pencerenin kenarında.
- D) Hırgürleri çok olan kalabalık bir aileydi.

3. **Aşağıdaki** cümlelerin **hangisinde** altı çizili sözcük nicel anlamda **kullanılmamıştır?**

- A) İlık bir duş alırsan kendine gelirsin; ama yine de bazı şeyleri olurluna bırakmayı öğrenmelisin.
- B) Sıcak bir yaz gününde nerede tatil yapılacağıni iyi bilirim ben de
- C) Geniş düşünürsen hoşgörünün insan için vazgeçilmez olduğunu anlarsın.
- D) Meksikalıların "Tüm gün dinlendikten sonra bir de uyumak ne güzel!" sözü sana ne anlatıyor?

4. **Aşağıdakilerden** **hangisinde** "doktor" sözcüğü özel anlamda kullanılmıştır?

- A) Doktor, insan sağlığını her şeyden önemli gören kişidir.
- B) Doktor, hastasına güven vermeyi her zaman başarmalıdır.
- C) Doktor, hafta sonuna kadar hastanede kalacağını söyledi.
- D) Doktor, yeri geldiğinde soğukkanlı olmayı bilmelidir.

5. **Aşağıdakilerden** **hangisinde** hem gerçek hem mecaz anlamlı bir sözcük öbeği kullanılmıştır?

- A) Unutmayın! Hayalinizdeki dağa tırmanmak sizin elinizde.
- B) Atlet, maratonun sonlarına doğru yoruldu ve yarışı bıraktı.
- C) Tuval üzerine yaptığı yağlı boyaıyla resimleri satışa çıkardı.
- D) Giydiği geniş gömleklemlerle kamburunu örtmeye çalışıyordu.

6. **Aşağıdaki** cümlelerde altı çizili sözcüklerde **hangisinde** özelden genele doğru gidilmiştir?

A) Birçok sanat yapıtı vardır, deneme de bunlardan biridir.

B) Tüm sanatçılar gibi o da ölümsüzlüğü yenme telaşında bir yazardı.

C) Savaşlar zordur, Kurtuluş Savaşı da zor bir savaştı.

D) Gül sevgiliye verilebilecek en güzel cicektir

7. **Aşağıdakilerin** **hangisinde** altı çizili sözcük terim anlamı taşımaz?

A) Yazar, anlatıcıyı üçüncü tekil kişi ağzından konuşturmuş romanda

B) Şiirlerinde yaptığı keskin eleştirilerde ölcü biraz kacırmış.

C) kaleci kurtarıları kadar başarılı penaltı vuruşlarıyla da tanınıyor

D) Kostümleri özenle seçilmemiş bir oyundan başarı beklenemez.

8. **Aşağıdakilerden** **hangisinde** somut anlamlı bir sözcük soyut bir anlamı karşılamıştır?

A) Müşterisinin özenle seçtiği domatesleri tarttıktan sonra konuşmaya başladı.

B) Eşyalarını da yanına alıp gidince o, içimde genişçe bir boşluk oluştu.

C) Yepyeni bir bina nasıl oldu da bir depremde en önce göçüverdi?

D) Artık bu televizyon onarılamaz, sen en iyisi yeni bir televizyon almaya bak.

9. **Aşağıdaki** altı çizili sözcüklerden **hangisi** nicel bir anlam taşımaktadır?

A) Uzun bir yol vardı daha önümüzde, diyor şoför.

B) Maçları stadyumdan takip eden taraftar sayısında da bir artış söz konusu.

C) Kim ne derse desin güzel maçlara gebe şampiyonluktaki kıyasıya çekişme.

D) Takımlar taraftarlarıyla, futbolcularıyla, teknik ekipleriyle bir bütün olmuş.

10. **Aşağıdakilerden** **hangisinde** yansımadan türemiş bir eylem **vardır?**

A) Kuzular, baharın güzelliğine eşlik etmek için meliyordu.

B) Yukarı kattakilerin gümbürtüleri de bir gün olsun bitmez ki.

C) Fısıldaşmayı bıraksalar hiç de yanlıs anlaşılamayacaktık.

D) Şırıltısını duyuyor musun, kavaklar arasından akan suyun.

İTERAKTİF EĞİTİM

11. **Aşağıdakilerin** cümlelerden **hangisinde** birbirine karşıt iki sözcük kullanılmamıştır?

- A) Ağır gitmeyi bıraksan da artık biraz hızlansan diyorum.
- B) Biriktirdiğim bozuk paralarla bisikletimi tamir ettirdim.
- C) Fiyatlardaki artış satışlardaki azalışı beraberinde getirdi.
- D) Az yemek çok yemekten her zaman daha sağlıklıdır.

12. **Aşağıdaki** cümlelerden **hangisinde** somutluma yoktur?

- A) Yalnızlığın girdabına insan bir kez kapılığörsün, bir daha çıkamaz içinden.
- B) Bahçedeki binlerce çiçeğin birdenbire ve rengârenk açmasıdır sevmek.
- C) Eksikliğini çok hissediyorum, ayrıldığıımızda bir kolumda onunla gitti.
- D) Yalnızca yaşamak için mi beklenir güzel günler , beklemek de güzel.

13. **Aşağıdaki** cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden **hangisinin** sestesi yoktur?

- A) Köyden kente göç, Türk romanın da sıkça işlenmiş bir konudur.
- B) Yeni Türk lirasının en büyük banknotu yüz lira olarak basılmış.
- C) Emeklilik için erken bir yaş değil mi otuz beş yaş?
- D) Kır saçlı bir adam duruyordu ıssız bir gölgede.

14. **Aşağıdakilerden** **hangisinde** dolaylama yoktur?

- A) Yerleri gökleri yaratan için insanlara bu kadar da eziyet etmeyin.
- B) Beyaz perdeyi yıpranmadan yıkansın diye çamaşırhaneye verdim.
- C) Dostları ve sevenleri tahta ata bindirip ölümsüzlüğe uğurladı onu.
- D) Beyaz gömlekliler, hastane çıkışında beraberce yemeğe gittiler.

15. **Aşağıdakilerden** **hangisinde** altı çizili sözcük gerçek (temel) anlamda kullanılmamıştır?

- A) Üç yıldır, özel bir üniversitede Türk Dili dersini okutuyor.
- B) Yerdeki cam parçaları topuğunun kanamasına sebep oldu.
- C) Etrafımı çevreleyen her şey bana onu hatırlatmaya yetiyor.

D) İdarenin verdiği cezaya üç gün içinde itiraz etme hakkı var.

16. "Kuyruk" sözcüğü **aşağıdakilerin** **hangisinde** yan anlamda kullanılmıştır?

- A) Patron ne düşünürse düşünsün, kimsenin kuyruğu olamam ben.
- B) Ucuz ekmek kuyruklarının gün geçtikçe uzadığını görmek ne acı.
- C) Boğazına çok düşkündür kedimiz, acıkınca hemen kuyruğunu sallar.
- D) Kuyruğu kurduğumuz kapana kısılmış orda öylece duruyor.

17. **Aşağıdakilerin** **hangisinde** "daha" sözcüğü ötekilerden farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Daha ne istiyorsun, kullanılmamış bir gök sunuyorum sana.
- B) Şiir biter mi hiç, yan yana gelmemiş sözcükler varken daha.
- C) İngiliz edebiyatına daha çok da Fransız edebiyatına ilgiliyim.
- D) İrmaklar daha güzel olsun isterim kuşlar daha güzel uçuşu.

18. **Aşağıdaki** cümlelerden **hangisinde** bir sözcük benzetme amacı güdülmeden başka bir sözcüğün yerine kullanılmıştır.

- A) Denizi nakış işler gibi işliyor yunuslar.
- B) Rüzgâr uçuruyor masamdaki şiirimi.
- C) Bıraksam akıp gidecek gönlüm ona doğru.
- D) Ayın ipini tutmuş koşuyor bir çocuk.

19. **Aşağıdakilerin** **hangisinde** abartma yoktur?

- A) Sesini duymasam birden çölleşirdi dünyam.
- B) Sizin için tuttum beş gül getirdim, sevgili!
- C) Sevdamin ateşi güneşi bile yakar, kül eder.
- D) Susunca dağlar yarılr, ırmaklar kururdu.

20. **Aşağıdakilerden** **hangisinde** "beyin" sözcüğü "öyle görüldüğüne bakma sen, bu fabrikanın beyni odur" cümlesindeki kullanma anlamca en yakındır?

- A) Beynin işleyişi bugün bile tamamıyla anlaşılabilmiş.
- B) Beyninizin çok küçük bir bölümünü kullanabiliyormuşuz.
- C) Yazıya başlamadan önce bir beyin fırtınası yapalım mı?
- D) Beyin takımını oluşturmakta gecikirsek işi yürütemeyiz

CEVAPLAR

1. D
2. C
3. C
4. C
5. A
6. D
7. B
8. B
9. A
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.

- A
B
D
A
B
A
B
B
B
B
D

NOT: Ziyaretçilerimiz tarafından eklenen internet paylaşımıdır. Cevap anahtarı yanlış olabilir. Şüphelendiğiniz soruları lütfen kontrol ediniz.