

İTERAKTİF EĞİTİM
EDEBİYAT BİLGİLERİ

1. İki tarafına duvar yerine, dikenli frenk inciri ağaçları dikilmiş portakal ve muz bahçeleri arasından yeniden denize indiler. Buraları, şehrin asıl kalabalık, işlek caddelerine pek yakın olmakla beraber henüz kır ve tenha idi. Yukarıda, üniversitenin geniş bahçeler içindeki yer yer dağınık binaları görünüyor, tramvay çanları bahçeler üzerinden yuvarlana yuvarlana tizliğini kaybedip kulağa, dağdaki çan sesleri gibi, yumuşak ve düşündürücü biçimde yansyordu.

Parçanın türü [aşağıdakilerin hangisi](#)dir?

- A) Hikâye B) Masal
C) Deneme D) Fıkra

2. Dili çözüyor gecelerin... Gölgeler [kaçıyor](#) derine Alıp sihrini bilmecelelerin: Gün doğuyor şehrin üzerine.

Dörtlükte kişileştirilen varlıklar hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

- A) Gece-Gölge C) Dil-Gün
B) Gün-Şehir D) Sihir-Dil

3. Ne hoştur kırlarda yazın uyumak Bulutlar ufukta beyaz bir yumak Ağaçlar bir derin hülyaya varmış Saçından yepyeni teller ağarmış. Bu dörtlük

için [aşağıdakilerden hangisi](#) söylenemez?

- A) Düz kafiye düzenindedir.
B) Dörtlükte redif yoktur.
C) Tam kafiye kullanılmıştır.
D) Hece ölçüsü ile yazılmıştır

4. Ne hoş, ey güzel Tanrım, ne hoş! İller, göller, kıtalar aşmak. Ne hoş deniz deniz dolaşmak Düşünceler gibi başboş

Dörtlükteki kafiyeler hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

- A) Tam-zengin B) Yarım-tam
C) Yarım-zengin D) Tam-tam

5. Sazlıklarda sessizce süzülürken kayıklar, Ay sularında bir hasta kadın gibi sayıklar.

Şiirde "kendisine benzetilen" [aşağıdakilerden hangisi](#)dir?

- A) Sazlık
B) Kayık
C) Ay
D) Hasta kadın

6. [Aşağıdaki](#) eserlerden [hangisi](#) roman türünde [değildir](#)?

- A) Miskinler Tekkesi
B) Semaver
C) Hüküm Gecesi
D) Dağa Çıkan Kurt

7. Pahalılık gidiyor, gemi almış azya Enflasyon tavşan oldu, bizler döndük taziya Orta demek layık mı bu yokluğa, yazıya Allah bu belayı alnımızdan kazıya

Dörtlük, konusuna göre hangi şiir türüne girer?

- A) Lirik
C) Satirik
B) Epik
D) Didaktik

8. Çamların kulağımda ikide bir, bir ağızdan fışıldadıkları gizli derdin ne olduğunu anlamıyor, meşe yapraklarının ara sıra, hep birden düştükleri nazlı aceleciliğin sebebini bulamıyordum.

Paragrafta hangi varlıklar kişileştirilmiştir?

- A) Çam-Ağız
B) Çam-Yapraklar
C) Kulak-Meşe
D) Yapraklar-Ağız

9. Geceleyin bir ses böler uykumu, içim ürpermeyle dolar: "Nerdesin?" Arıyorum yıllar var ki ben onu Aşıkıyım beni çağırın bu sesin. Yukarıdaki dörtlükte hangi şiir türünün özellikleri ağır basmaktadır?

- A) Pastoral C) Didaktik
B) Lirik D) Epik

10. [Aşağıdaki](#) hikâyelerden [hangisi](#) Ömer Seyfettin'e ait [değildir](#)?

- A) Beyaz Lale
B) Yüksek Ökçeler
C) Bomba
D) Mahalle Kahvesi

11. Mehtap on besindedir Havuzdaki fıskiye, Belki tutarım diye Mehtabın peşindedir.

Şiirde kişileştirilen varlıklar [hangisi](#)dir?

- A) Ay-Havuz
B) Ay ışığı-Fıskiye
C) Ay ışığı-Mehtap
D) Havuz-Fıskiye

1 2. Dilim seni dilim dilim dileyim, Başıma geleni senden bileyim.

Mısralarının kafiyesi şağıdakilerden hangisidir?

- A) Yarım C) Zengin
B) Tam D) Cinasl

1 3. Artık ana dili büsbütün işitilmez olmuştu. Hasan köşeye büzüldü; bir şeyler soran olsa da susuyordu, yanakları pençe pençe, al al olarak susuyordu. Portakal bahçelerine dalmış, göğsünde bir katılık, gırtlığında lokmasını yutamamış gibi bir sert düğüm, hep susuyordu. Fakat hem tümüyle çiçek açmış, hem yemişlerle donanmış güzel, ıslak bahçeler de tükendi; zeytinlikler de seyrekleşti. Yamaçlarında keçiler otlayan kuru, yalçın, çıplak dağlar arasından geçiyorlardı.

Parçanın yazı

türü şağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Gezi yazısı C) Anı
B) Hikâye D) Sohbet

1 4. Onun "Sanat" şiiri, memleket şiir akımının temel felsefesini dile getirir. Dikkati çeken en önemli becerilerinden biri de dilindeki ve üslubundaki tabii ve sevimlilik. Şiirlerinde, konuşulan Türkçe'nin bütün güzelliklerine rastlanır. Suda Halkalar, Çoban Çeşmesi, Bir Ömür Böyle Geçti, Akarsu ve Akıncı Türküleri önemli şiir kitaplarıdır. "Yıldız Yağmuru" tek romanıdır. Bütün bunların yanında piyesler de yazmıştır.

Yukarıda özellikleri belirtilen yazar şağıdakilerden hangisidir?

- A) Memduh Şevket Esenal
B) Mehmet Emin Yurdakul
C) Kemalettin Kamu
D) Faruk Nafiz Çamlı bel

1 5. Çoban kaval çaldı, sordu bülbüle:

"Sürülerim hani, ovam nerede?" Bülbül sordu boynu bükük bir güle: "Şarkılarım hani, yuvalarım nerede?"

Yukarıdaki şiirin türü hangisidir?

- A) Lirik B) Epik
C) Satirik D) Didaktik

1 6. Adapazarı'nın kuzeyindeki Karasu ilçesinin batısında Karadeniz'e dökülen Sakarya, bu bölgede tam delta özelliği sergilemeyen bir

delta yaratmış. Doğuda Melen Çayı'na, batıda ise Karaboğaz gölü'ne kadar uzanıyor delta.

Yukarıdaki parça şağıdaki yazı

türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Anı C) Fıkra
B) Hikâye D) Gezi Yazısı

1 7. Bir köşeye büzülüp Böyle susmazdım ama Kapılardan süzülüp Gece doldu odama. Dörtlüğün kafiyeleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Zengin-Zengin B) Tam-Zengin
C) Yarım-Tam D) Yarım-Cinasl

1 8. Gelir kirpiklerime ölmüş birinin uykusu Bilmediğim adamlar çalar rüyalarımın.

Enginlerin üzerinde yüzen bir an;

Yaşamının sathında benim beyaz bir kuğu

Dörtlüğün kafiye

şeması şağıdakilerden hangisidir?

- A) a a a b B) a a
C) -a a b b D) --a -a -b -b

1 9. Şağıdaki dizelerin hangisinde tam kafiye kullanılmıştır?

- A) Türkü söyleyip bir kız sudan gelirdi Sen misin içen sudan? Kalbim delirdi
B) Hey Emre'm Yunus biçare Bulunmaz derdine çare
C) Bin bahçeli beldemizi yâd ellere bıraktık Gölgesinde barınacak tek ağacımız yok artık
D) Orhan zamanından kalma bir duvar Onunla bir yaşta ihtiyar çınar

20. Kız Kulesi'nin aşkıydı bu. İnşa edilip yerine bulunduğu günün ertesi sabahında günün ilk

ışıklarıyla Kız Kulesi'ni görmüş ve vurulmuştu ona. Omuzlarına gün ışığı dökülen ve yakamozların rengine boyanan bu ince endamlı güzel, ilk görüşte çalmıştı köprünün kalbini ve köprü bütün hayatını onu seyretmekle geçirdi. Üzerinden gelip geçenler bu aşkın farkında bile değildi. Aslında köprü de üzerindeki yükün farkında olmadı hiç. Ayaklarını serin sulara salıyor, Marmara'yı ve Kule'yi düşünüyor... Parçada kişileştirilen varlıklar hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Kız Kulesi – Köprü B) Marmara - Kız Kulesi
C) Ayaklar – Marmara D) Köprü - Marmara

CEVAP ANAHTARI

1. A
2. A
3. B
4. D
5. D
6. B
7. C
8. B
9. B
10. D
11. B
12. B
13. D
14. D
15. A
16. D
17. B
18. A
19. D
20. A

NOT: Ziyaretçilerimiz tarafından eklenen internet paylaşımıdır. Cevap anahtarı yanlış olabilir. Şüphelendiğiniz soruları lütfen kontrol ediniz.

