

ADLAR

1. -ler (-lar) eki, eklendiği sözcüğe çokluk anlamı verir. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-ler,-lar " eki, bu açıklamaya örnek değildir?

- A) Ah, bu sarkıların gözü kör olsun.
- B) Kardeşimin gözleri, ileri derecede miyop.
- C) Dünyaları verirdim senin ugruna.
- D) Bu aksamları hüznüleri evde bıraktım.
- E) Dün yine yapayalnız doluştım sokaklarda.

2. Gölgesiyle(I) oynuyor bir garip (II) ördek Suların(III) içinde neseli, mutlu Yalnızlık dert (IV) değil, belli O, mutlu ve güzelliğinin bilincinde(V) Yukarıdaki dizelerde altı çizili sözcüklerden hangileri soyut addir?

- A) I-II
- B) I-III
- C) II-III
- D) III-V
- E) IV-V

3. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi topluluk adı değildir?

- A) Üzümlerden iki salkım da bana verdi.
- B) Meclis yakında tatile çıkacakmış
- C) Her şeyi tabur komutanından öğrendik.
- D) Kasabanın dışında tek tük evler var.
- E) Bu kagidin her destesi ayrı renkte.

4. "Kaç yıldır mal mülk sahibi olmadılar." Aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki altı çizili ikilemeyle aynı görevde bir ikileme vardır?

- A) Adam çerçeveleri satmak için kapı kapı doladı.
- B) Gökyüzünde yıldızlar söndü birer birer...
- C) Gece gündüz çalışıyoruz işi bitirmek için.
- D) Üzerindekiler çok kötü, kendine üst bas al.
- E) Denize açılıyordu dar dar sokaklar.

5. " de.....de" bağlacı aşağıdaki cümlelerin hangisinde, ad tamlamasının tamlananı durumundaki sözcükleri bağlamıştır?

- A) Onu eve de büroya da davet ettim, ama gelmedi.
- B) Toplumsal romanları da macera romanlarını da severim.
- C) Kardeşimin metematigi de coğrafyası da iyidir.
- D) Çiftlikte büyükbaş hayvan da keçi de yetistiriliyor.
- E) Cumhuriyet siiri de modern siir de toplumsal konulara değinmiştir.

6. Tamlananı belgisiz zamirden oluşan ad tamlamalarında,tamlayan eki yerine "-den " eki kullanılabilir. Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamayı örnekleyen bir tamlama vardır?

- A) Buradaki herkesin görüşlerinden yararlanmak istiyorum.
- B) Açıklama, ikinci paragraftan itibaren başlıyor.
- C) Yazısında, bazı anlatım bozukluklarından örnekler vermiş.
- D) Bugün, sanatçılardan birçoğu geçim sıkıntısı içindedir
- E) Bu tür romanlardan,oldum olası sıkılmışımdır.

7. I. Kuslar yağmur yağdırır da II. Yağmur güneşe gülerdi ya III. Ben sana gelirdim. IV. Sevincin yarısı ağzımda V. Cebimde gecedен yıldızlar Yukarıdaki dizelerin hangisinde durum eki almış bir sözcük yoktur?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

8. Aşağıdaki dizelerin hangisinde tamlayanı düsmüş bir ad tamlaması vardır?

- A) Taptaze bir bahar getirdim sana
- B) Her şey düşlerin gibi güzel olsun
- C) Su yalnızlığa iki kursun siksam iyi gelecek
- D) Fotoğraflar sensiz, İstanbul'u heceliyor
- E) Geçmez sızısı bir türlü kalplerin

9. "Belirtisiz ad tamlaması biçimindeki kimi bileşik adlar, bir ad tamlamasında tamlanan olarak kullanıldığında ikinci bir ad tamlaması takisi alır." Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamayı örnekleyen bir kullanım vardır?

- A) Havuzun çevresi, katırtırnağı ile kaplıydı.
- B) Gökyüzünün rengine bakılırsa,yağmur geliyor.
- C) Eşinin kahvaltısı bitmeden sofradan kalkmadı.
- D) Yemegin üstüne birer tavukgöğsü ismarladı.
- E) Su devetabanını da diğer odaya alalım.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili ad, genel anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Kompozisyona koyduğum başlık çok ilginçti.
- B) Aynı yıllarda eleştiri kuramı üzerine eğildim.
- C) Kâgidin kenarına eklediği notlar, önemliydi.
- D) Bu öykünün, benim için özel bir yönü vardır.
- E) Yazının en can alıcı tarafı da buydu.

İNTERAKTİF EĞİTİM

11. Aşğıdaki alti çizili ad tamlamalarının hangisinde, tamlayan ve tamlanan arasında ötekilerden farklı bir anlam ilgisi vardır?

- A) Herkesideprem korkusu sarmisti.
- B) Aldığı ölüm haberi onu perisan etti.
- C) Girdiği alkol komasından kurtulamadı.
- D) Bu sel felaketi, bütün köyü yok etmisti
- E) Artık, ayrılık acısına tahammülüm kalmadı.

12. Küçültme ekleri yardımıyla adlarda küçültme anlamı sağlanabilir. Aşğıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamayı örnekleyen bir sözcük vardır?

- A) Üzerine incecik bir ceketle dolasiyordu.
- B) Gözünde bir arpacık çıkmisti.
- C) Minicik elleri soguktan titriyordu.
- D) Ona birazcık yardım etseydin.
- E) Bu kitapçık isine çok yarayacak.

13. Aşğıdaki cümlelerin hangisinde zincirleme ad tamlaması vardır?

- A) Ulusal bir tiyatro festivali düzenleyecegiz.
- B) Genel olarak tiyatro elestirisinin niteliği tartisildi.
- C) Yarınki totalentin içeriğini pek bilmiyorum.
- D) Festival sırasında izlediğim oyunları anlatayım.
- E) Bembeyaz yüksek duvarlarla çerçevenmiş bir yereydik.

14. Aşğıdakilerin hangisinde tamlayıcı ortak bir ad tamlaması kullanılmıştır?

- A) Üretimin ve tüketimin azalması, sistemi hayli sarmisti.
- B) Endüstrileşme hızıyla uyumlu bir kentleşme,kalkınmayı sağlar.
- C) Bu sorunun yaniti, çeliskilerin derinliğine ve boyuntuna bağlıdır.
- D) Tüketim toplumu değerlerinin egemenliği,toplumu degistirir.
- E) Küçük bir yerleşim biriminde bu tür olaylar sıkça olur.

15. Aşğıdaki dizelerin hangisinde tamlayıcı ile tamlananı arasında başka sözcük girmiş bir ad tamlaması yoktur?

- A) Ey, mavi göklerin beyaz ve kızıl süsü
- B) Burda garip ruhların söndü bütün hevesi
- C) Gönümü Maraslı'nın yaktı kara haberi
- D) Hiç bitmez mi bu garip gönlün çilesi
- E) Ak düştü saçlarının kızıl rengine

16. "Basarımızın temelinde insan sevgisi yatıyor." Bu cümle için aşğıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Soyut adlara yer verilmiştir.
- B) Birden fazla ad tamlaması vardır.
- C) İyelik eki kullanılmıştır.
- D) Türemiş adlara yer verilmiştir.
- E) Belirtme durum eki almış bir ad vardır.

17. Aşğıdaki cümlelerde geçen özel adların hangisi tür adından oluşmamıştır?

- A) Çiğdem, bu soruyu çözmiyorum,diye sizlandı.
- B) Bu akşam Sevgilerde toplanıyoruz.
- C) Su da komsunun yaramaz oğlu Vural.
- D) Demet'le Kaya ön sırada otururlar.
- E) Melek her fırsatta bize telefon eder.

18. Aşğıdaki cümlelerin hangisinde belirtisiz ad tamlaması kullanılmıştır?

- A) Yazdıklarımı sevmesiniz bile anlayacağınızı umarım.
- B) Öykücülükte bayrak, kadın sanatçıların elinde su yıllarda.
- C) Bu sanatçıyı kutlamayı, yüklenmeyi bir görev bildim.
- D) Koca bir roman konusu yarım daktilo sayfasına sigdirilmiş.
- E) Onun sıcak,duygu yüklü günlüklerini zevkle okudum.

19. Aşğıdaki dizelerin hangisinde ad tamlaması kullanılmamıştır?

- A) Güz ki suçsuzluğumu temize çıkaran mevsimdir hala Sapsarı bir gülücük iltirir ağzimin kiyisine
- B) Masamda güz yaprakları odam yaprak kokar Bu benim yaşadığımdır, yaprak siner esyaya
- C) Bazen de bir tutam nergis,odam nergis kokar Bu benim özlemimdir lekesiz zamanlardan kalma
- D) Bütün gün yağmurlarda kalırım odamda Bu benim sairliğimdir çıkarım bazen gün ışığında
- E) Ömrüm biraz daha yalnız biraz daha kalabalık Güz,balkonda kuslar, yüzümü bırakırım kuslara

20. Aşğıdaki cümlelerin hangisinde tamlayıcı ile tamlananı yer değiştirmiş bir ad tamlaması vardır?

- A) Malganda pisen yemegin kokusu bütün köşkü sarmisti.
- B) Hafız Efendi, elindeki semsiyeyi kapının arkasına birakti.
- C) Tadi nefisti ikram ettiğimiz çikolatalı pastanın.
- D) Yaslı olan, esmer yüzlü, kirçil sakallı, orta boylu bir adamdı.
- E) Köyün bütün çocukları arabaların toplandığı yere birikmisti.

1. C
2. E
3. D
4. D
5. C
6. D
7. A
8. B
9. C
10. B
11. B
12. E
13. B
14. A
15. D
16. E
17. C
18. D
19. E
20. C

